

Rose McCans Formationen/Projekte

Ros Rain

- | Mundart-Pop
- | Nur Eigenkompositionen
- | Debütalbum 13.2.2026

Rose McCan

- | Irish Folk
- | Eigenkompos. im Irish-Folk-Stil, Covers (Trad./Bearbeitungen), Klassiker auf Schweizerdeutsch
- | Debütalbum 17.4.2026
- | Gig-Highlight: «Stelldichein» mit Timothy Jaromir

SaitWind (Duo)

- | Irish Folk
- | Trad. Irish Tunes, Covers und Songs/Tunes von Rose McCan
- | Debüt-EP geplant für Herbst 2026
- | Gig-Highlight: Mutzstock Festival (Stäfa)

Trousers of Kilkenny (Quartett)

- | Irish Folk, nur Tunes (Trad./Covers)
- | Gig-Highlights: Club Hey/Oerlikon Eidg. Volksmusikfest/Aarau Vertanzt/Emmental

Irish Sessions

- | Aufbau und Pflege der «Celtic»-Konzertbegleit-Sessions in der Alte Kaserne Winterthur
- | Aufbau/Pflege d. AKA-Slow-Session
- | Organisation individueller Sessions

Konzertreihe «Stelldichein»

- Singer-Songwriter-Treff / Co-Konzerte im Bistro Alte Kaserne Winterthur

Highlights

1st Airplays (Rest unklar)

- | Schweiz: Winterziit/Rainy Day
- | Schottland: Schatz/Verliebt/ Thinking Back/Rumtriiberin/ Goodbye, My Child/My Love's Hair
- | Uganda: Du und i

mx3-Airplay

- | Goodbye, My Child (RNV)

Spotify-Playlists (u.a.)

- | MKB Indie Radio (My Love's Hair/ Goodbye, my Child/Du, min Schatz)
- | EDM-Instr. Bangers'25 (Zürisee)

MKB «Weekly Top Ten» (Schottland)

- | Platz 7 mit «My Love's Hair» (Juli)
- | Platz 7 mit «Du, min Schatz» (Aug) + Interview für Countdown-Show

Podcast

- | 6/25: Radio Flames/IT Formula Americana (My Love's Hair)
- | 10/24: The Folk Musik Hour/NZ, Mixtape 17 (Rainy Day)

Zeitungsartikel

- | 5/24: Landbote

Mundart-Pop Release 7.11.2025



Artwork: Rose McCan (Foto: Christof Sonderegger)

Music / Lyrics

Based on «Lueget, vo Bärigen und Tal»
(Ferdinand Huber/Josef Anton Henne, 1822/23)
New Music/Lyrics: Rose McCan 2024/25

Instruments / Vocals

Rose McCan: Vocals
Deean Andreas Utzinger: Backvocals, Keys/progr.

Produc. / Mastering

Deean Andreas Utzinger:
mm-productions studios (Dübendorf ZH)

Spezial-Cover des bekannten Schweizer Volksliedes «Lueget, vo Bergen und Tal». Habe daraus einen Popsong gemacht und nur einen Bruchteil der originalen Elemente verwendet (u.a. auch, weil das Original für mich zu christlich und Bergidylle-beschönigend war). Meine Version thematisiert nun das Gletschersterben, ist jedoch auch ein Liebeslied.

*Vo Berg u Tal flieht dr erscht Sunnestrahl!
Uf Aue und Matte wachse die dunkle Schatte*

*Lueg! Vo Berg u Tal flieht dr erschti Sunnestrahl! Lueg! Uf Aue und Matte (dehte)
wachse die dunkle Schatte, wo d'Sunne de Berg verlaht.
O, wie si d'Gletscher so rot - wie si d'Gletscher - so rot, rot, rot, rot
(üsi Gletscher si no rot, rot, rot, rot)*

*Lueg, e de Berge wird's Nacht. De Mond isch grad jitz verwacht.
Lueg, wie d'Farbe verschwinde (schwinde). Baud scho chasch mi nüme finde
We's isch dunku, zieh ni dür d'Nacht. Oh, wo bliibsch Du, Guet Nacht.
Säg, wo bliibsch Du. Guet Nacht, Nacht, Nacht, Nacht...
I wott e gueti gueti Nacht. Üsi Gletscher, sie säge «Guet Nacht»*

*Mit em Mondschi gsehn i ou Di. Du bisch so chlii. Chlii, wie ni.
Aus geit verbii mit jedre Nacht, Nacht, Nacht, Nacht
Guet Nacht / I wott e gueti gueti Nacht / Üsi Gletscher, sie säge «Guet Nacht»*

*Oh, Aaberot, d'Wäut isch so gross. U dr Himmu är brönnt liechterloh.
Jede Aabe suech i di, schmelz vor mi hii, wett bi dir sii. Nacht für Nacht verwacht -
dr Mond verwacht e jedre Nacht. D'Starne beschiine die grosse chliine Gletscher -
Gletscher - Gletscher säge «Guet Nacht»*