

# Mundart-Pop Release 2.5.2025

## Rose McCans Formationen/Projekte

### Ros Rain

- | Mundart-Pop
- | Nur Eigenkompositionen
- | Debütalbum 13.2.2026
- | Keine Gigs in Planung

### Rose McCan

- | Irish Folk
- | Eigenkompos. im Irish-Folk-Stil, Covers (Trad./Bearbeitungen), Klassiker auf Schweizerdeutsch
- | Debütalbum 17.4.2026
- | Gig-Highlight:  
«Stelldichein» mit Timothy Jaromir

### SaitWind (Duo)

- | Irish Folk
- | Trad. Irish Tunes, Covers und Songs/Tunes von Rose McCan
- | Debüt-EP geplant für Herbst '26
- | Gig-Highlight:  
Mutzstock Festival (Stäfa)

### Trousers of Kilkenny (Quartett)

- | Irish Folk, nur Tunes (Trad./Covers)
- | Gig-Highlights:  
Club Hey (Zürich-Oerlikon)  
Eidg. Volksmusikfest (Aarau)  
Vertanzt (Emmental)

### Irish Sessions

- | Aufbau und Pflege der «Celtic»-Konzertbegleit-Sessions in der Alte Kaserne Winterthur
- | Aufbau/Pflege d. AKA-Slow-Session
- | Organisation individueller Sessions

### Konzertreihe «Stelldichein»

Singer-Songwriter-Treff / Co-Konzerte im Bistro Alte Kaserne Winterthur

#### Programm 2025:

- | Mats Scharrer 22.02.
- | Barbara Koenig / Sada Dyk 16.04.
- | Miina & Me 04.06.

### Weitere Highlights

#### Podcast

- | 10/24: The Folk Musik Hour (NZ)  
Episode: Mixtape 17 («Rainy Day»)

#### Zeitungsartikel

- | 05/24: Landbote, Winterthurer Ztg.

#### 1st Airplays

- | Schweiz: Winterziit, Rainy Day
- | Scotland: Schatz/Verliebt/Thinking Back/Rumtriiberin/Goodbye, My Child
- | Rest unklar

#### mx3-Airplay

- | Goodbye, My Child (RNV)



Picture/Artwork: Rose McCan

<b>Text / Music</b>	Rose McCan (2007 / reworked 2024)
<b>Instruments / Vocals</b>	Rose McCan: Vocals Deean Andreas Utzinger: Backvocals, Keys/progr.
<b>Produc. / Mastering</b>	Deean Andreas Utzinger: mm-productions studios (Dübendorf ZH)

Ein einzelner Satz dieses Songs, gefiel meinem Produzenten so gut, dass ich mein ehemals trauriges Liebeslied komplett umschrieb. Nun ist es ein humorvoller Popsong, der zum Nachdenken anregen und die eigene Einstellung hinterfragen soll.

Ein Song zum Mitsingen – und um sich wieder bewusst zu werden, wie wichtig und wohltuend Freundlichkeit und Mutigsein sind.

\*\*\*

*Mi Chopf sött wiitergah. Mini Ouge di bliibe stah.  
Mi Chopf ghört nüm zu mir. Mini Ouge wei zu dir.*

① *Fasch jede Morge gsehn' i di deht stah  
Hinter dir e Schlange wöus nöd wiitergaht  
Diini aute Finger finde de Franke nöd  
Das isch chli blöd, isch haut chlii blöd*

② *Fasch jede Tag gsehn' i di deht stah  
uf em Bahnhof lächlich jede fründlech aa  
Mit diim Gsicht wo chli anders bout isch  
Wöu Du andersch bisch - fründlech bisch*

③ *Fasch jede Obe gsehn' i di deht stah  
mit diine wiude Haar da stahsch hinger dr Bar  
Ou wenn i weiss, wa ni tue sött, trou mi nöd  
be säuber blöd. Oh, i be so blöd.*