

Rose McCans Formationen/Projekte

Ros Rain

- | Mundart-Pop
- | Nur Eigenkompositionen
- | Debütalbum 13.2.2026

Rose McCan

- | Irish Folk
- | Eigenkompos. im Irish-Folk-Stil, Covers (Trad./Bearbeitungen), Klassiker auf Schweizerdeutsch
- | Debütalbum 17.4.2026
- | Gig-Highlight: «Stelldichein» mit Timothy Jaromir

SaitWind (Duo)

- | Irish Folk
- | Trad. Irish Tunes, Covers und Songs/Tunes von Rose McCan
- | Debüt-EP geplant für Herbst 2026
- | Gig-Highlight: Mutzstock Festival (Stäfa)

Trousers of Kilkenny (Quartett)

- | Irish Folk, nur Tunes (Trad./Covers)
- | Gig-Highlights: Club Hey/Oerlikon Eidg. Volksmusikfest/Aarau Vertanzt/Emmental

Irish Sessions

- | Aufbau und Pflege der «Celtic»-Konzertbegleit-Sessions in der Alte Kaserne Winterthur
- | Aufbau/Pflege d. AKA-Slow-Session
- | Organisation individueller Sessions

Konzertreihe «Stelldichein»

- Singer-Songwriter-Treff / Co-Konzerte im Bistro Alte Kaserne Winterthur

Highlights

1st Airplays (u.a.)

- | Schweiz: Winterziit/Rainy Day
- | Schottland: Schatz/Verliebt/ Thinking Back/Rumtriiberin/ Goodbye, My Child/My Love's Hair
- | Rest unklar

mx3-Airplay

- | Goodbye, My Child (RNV)

Spotify-Playlists (u.a.)

- | MKB Indie Radio (My Love's Hair/ Goodbye, my Child/Du, min Schatz)
- | EDM-Instr. Bangers'25 (Zürisee)

MKB «Weekly Top Ten» (Schottland)

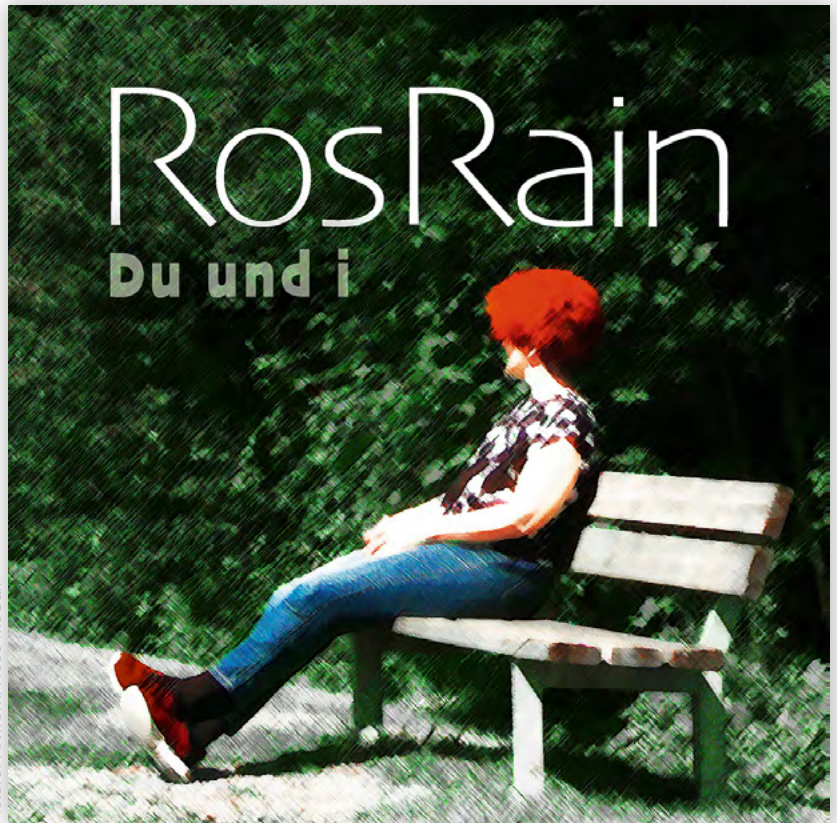
- | Platz 7 mit «My Love's Hair» (Juli)
- | Platz 7 mit «Du, min Schatz» (Aug) + Interview für Countdown-Show

Podcast

- | 6/25: Radio Flames/IT Formula Americana (My Love's Hair)
- | 10/24: The Folk Musik Hour/NZ, Mixtape 17 (Rainy Day)

Zeitungsartikel

- | 5/24: Landbote, Winterthurer Ztg.



Picture / Artwork: Rose McCan

Text / Music

Rose McCan (2020/reworked 2025)

Instruments / Vocals

Rose McCan: Vocals
Deean Andreas Utzinger: Backvocals, Keys/progr.
Studio musicians: Drums (Glenn Welman/ZA),
E-Guitar (Isaac Holmes/GB), Bass (Joshbii/NG)

Produc. / Mastering

Deean Andreas Utzinger:
mm-productions studios (Dübendorf ZH)

Am Davosersee beim ufernahen Wäldchen steht eine Bank in einem Rank. Wann immer ich daran denke, sehe ich im Geiste, wie zwei Fremde sich dort näherkommen, bis tief in die Nacht palavern und sich trennen ohne Kontaktdaten auszutauschen. Im Nachhinein bedauern das beide, denn sie hatten sich verliebt. Jahr für Jahr kehren sie zu dieser Bank zurück, doch nie zur selben Zeit. Dank diesem Lied werden sie sicher bald ein Paar.

① *Jede Morge sit däm Summer, dänk i a dii • I ha di gfunde, wieder verlore. Werum mue da so sii • Uf me Bänkli, imene Ränkli hei mer üs gseh • Deht si mer gsässe, hei aus vergässe, was um üs ume isch gscheh • Sit däm Tag tuets chli weh, wenn i dra dänk was chönti gscheh • we du und i, du und i, du und i, du und i zäme würde sii*

② *Jede Morge sit däm Summer, dänk i a dii • I wett di finde, nie meh verlüre, wett bi dir sii • Sit däm Tag tuets chli weh, wenn i dra dänk was chönti gscheh • we du und i, du und i, du und i, du und i zäme würde sii • Uf me Bänkli, imene Ränkli, isch es e so schön gsii • I wott di häbe, dir gäng säge, dass i bi dir wett sii*

③ *Jede Morge sit däm Summer, da dänk i a dii • Jede Morge sit däm Summer, da ziehts mi zu Dir • Wott di häbe, Dir gäng säge, dass i immer bi dir wett sii • Du und i – Du und i – Du und i – Du und i • We du und i, du und i, du und i, du und i zäme würde sii • I wett bi dir sii*